МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №115 КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»
адрес: 400022, г.Волгоград, улица Лазоревая, 197 тел.: 61-72-42, E-mail: school115@volgadmin.ru

Утверждаю
Директор МОУ СШ № 115
Бармин Владимир Сергеевич Бармин В.С.
приказ №201-од
от «30» 09 2026 г.

Согласовано
Методист начального общего образования
_____ Титаренко О.Е.
«30»09 2026 г.

Рассмотрено
на заседании кафедры
протокол № 2
от «30»09 2026 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Грамотеи»
84 часа
(Возраст детей 10-11 лет)

Составитель программы:
педагог дополнительного образования
Недогреева Оксана Витальевна

2026-2027 учебный год

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Грамотеи» реализуется в рамках платных образовательных услуг. Финансовое обеспечение реализации программы осуществляется за счёт средств родителей(законных представителей) на основании договора об оказании платных образовательных услуг.

Правовое основание:

- статья 54 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), утверждённый приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286;
- Федеральная образовательная программа начального общего образования (ФОП НОО), утверждённая приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372;
- Правила оказания платных образовательных услуг, утверждённые постановлением Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441;
- СанПиН 1.2.3685-21 и СанПиН 2.4.2.4283-26(санитарно-эпидемиологические требования);
- Локальные акты образовательной организации (устав, положения о платных услугах, порядок заключения договоров).

Рабочая программой Л.В. Мищенковой «Занимательный русский язык».

Успешное овладение знаниями в начальных классах общеобразовательной школы невозможно без интереса детей к учёбе. Основной формой обучения в школе является урок. Однако строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на вопросы детей, показать им богатство русского языка, раскрыть многие его «тайны». В этом случае на помощь приходит программа по русскому языку «Грамотеи» — она служит закономерным продолжением урока и его дополнением. Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Включение элементов занимательности — обязательное условие занятий с младшими школьниками. При этом широкое использование игровых элементов не должно снижать обучающую, развивающую и воспитывающую роль занятий клуба «Грамотеи». При отборе материала к занятиям учитель должен ориентироваться на связь с программным материалом по русскому языку, учитывая необходимость преемственности между начальным и средним звеном.

Образовательная программа клуба позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен и неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов — они становятся основой учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть «волшебство знакомых слов» и понять, что даже самые обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к грамматике должно пробуждать у учащихся стремление расширять знания по русскому языку и совершенствовать свою речь.

Знание русского языка создаёт условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому на

занятиях «Грамотеи» особое внимание следует уделять заданиям, направленным на развитие устной и письменной речи учащихся, а также на воспитание у них чувства языка. Воспитательные возможности русского языка как учебного предмета будут реализованы в большей мере, если усилить работу по формированию у младших школьников этических норм речевого поведения.

Содержание и методы обучения в рамках «Грамотеев» способствуют закреплению у школьников прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка, и обеспечивают единство развития, воспитания и обучения.

Актуальность программы

Общеразвивающая программа дополнительного образования позволяет показать учащимся, насколько увлекателен, разнообразен и неисчерпаем мир слова и русской грамоты. Это важно для формирования подлинных познавательных интересов, которые становятся основой учебной деятельности. Включение элементов занимательности обязательно для занятий с младшими школьниками, но при этом игровые элементы не снижают обучающую, развивающую и воспитывающую ценность занятий по программе «Грамотеи».

Педагогическая целесообразность

В процессе изучения грамматики школьники могут открыть для себя «волшебство знакомых слов» и осознать, что обычные слова достойны пристального внимания. Воспитание интереса к занятиям «Грамотеи» должно побуждать учащихся стремиться расширять знания по русскому языку и совершенствовать речь. Знание русского языка создаёт предпосылки для успешного освоения всех учебных предметов, ведь без хорошего владения словом невозможно полноценное познание.

Поэтому в программе «Грамотеи» особый акцент сделан на заданиях, направленных на развитие устной и письменной речи, а также на воспитании чувства языка. Реализация воспитательного потенциала русского языка будет более эффективной, если целенаправленно работать над формированием у младших школьников этических норм речевого поведения.

Отличительная особенность программы

Программа учитывает познавательные возможности младших школьников и одновременно позволяет работать на уровне повышенных требований — это способствует развитию учебной мотивации.

Содержание занятий кружка — это введение в мир сложного русского языка и углублённое рассмотрение наиболее актуальных вопросов базового предмета «Русский язык». На занятиях дети знакомятся с основными лингвистическими понятиями, учатся применять на практике знания, полученные на уроках, и развивают навыки грамотного письма.

Особое внимание уделено формированию орфографической зоркости, а также развитию связной устной и письменной речи. Задания подобраны так, чтобы стимулировать творческое отношение к изучению языка и способствовать общему интеллектуальному развитию учащихся.

Целевая аудитория и сроки реализации

- Возраст учащихся: 10–11 лет.
- Срок реализации: 7 месяцев.
- Объём: 84 занятия (3 занятия в неделю, продолжительность 40 мин).
- Форма обучения: очная.
- Наполняемость группы: 5–15 человек.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы

Сформировать у учащихся целостное представление о русском языке как системе, развить коммуникативную компетенцию и культуру речи, заложить основы грамотного письма как показателя общей культуры человека, а также поддержать преемственность между начальным и средним звеном обучения.

Задачи программы

1. Познавательные

- сформировать представление о языке как составляющей научной картины мира и как явлении национальной культуры;
- познакомить с базовыми разделами науки о языке (лексика, фонетика, грамматика, морфемика, синтаксис) в объёме, достаточном для уверенного перехода в среднее звено;
- развить знаково-символическое и логическое мышление через анализ языковых единиц (сравнение, классификация, установление причинно-следственных связей);
- обеспечить понимание взаимосвязи между единицами языка: звук — буква — слово — предложение — текст, и показать, как эта система работает на практике.

2. Речевые и коммуникативные

- совершенствовать устную и письменную речь: развивать умение строить монологические и диалогические высказывания, подбирать языковые средства в соответствии с целью и ситуацией общения;
- формировать навыки культуры речи и речевого этикета: умение слушать, корректно выражать свою позицию, договариваться, соблюдать нормы вежливого диалога;
- развивать способность создавать небольшие тексты разных типов (описание, повествование) с соблюдением языковых норм и учётом адресата;
- отрабатывать интонацию, темп, паузы и другие средства выразительности устной речи для более точного выражения смысла.

3. Предметно-языковые

- закрепить и углубить знания по фонетике и графике: различать звуки и буквы, выполнять звуко-буквенный разбор, использовать транскрипцию как инструмент проверки;
- освоить и отработать ключевые грамматические категории: части речи, их признаки (род, число, падеж, время), склонение и спряжение, синтаксические связи в предложении;
- систематизировать правила орфографии и пунктуации, наиболее значимые для возраста 10–11 лет, и сформировать устойчивые навыки их применения;
- научиться анализировать слово с разных сторон: значение, происхождение, состав, сочетаемость, употребление в контексте;
- распознавать и уместно использовать в речи синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, понимать многозначность слов и роль переносных значений.

4. Развивающие

- развивать речь, мышление, воображение, внимание и память через активные формы работы (игры, мини-исследования, проекты);
- формировать умения анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать языковые явления и делать выводы на основе наблюдений;

- стимулировать познавательный интерес к языку, привычку замечать языковые особенности в повседневной речи и текстах;
- учить работать с разными источниками информации: словарями, справочниками, текстами, выбирать и проверять нужные сведения.

5. Воспитательные

- воспитывать ценностное отношение к русскому языку, осознание его богатства, выразительности и роли как государственного языка РФ и средства межнационального общения;
- формировать чувство ответственности за свою речь и уважение к языковой культуре;
- способствовать становлению внутренней позиции личности через осмысление языка как части национальной идентичности и культурного наследия.

6. Метапредметные

- формировать универсальные учебные действия (УУД):
- регулятивные — умение ставить цель, планировать, контролировать и оценивать результат, вносить коррективы;
- познавательные — поиск и переработка информации, использование знаково-символических средств, установление причинно-следственных связей;
- коммуникативные — умение слушать, вступать в диалог, выражать свою позицию, договариваться, работать в группе.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. «Мир слова: что мы уже знаем и чему хотим научиться»	2	1	1	Беседа, самоанализ, мини-анкета интересов
2.	Фонетика и орфоэпия: звуки и буквы, ударение, произношение	5	2	4	Наблюдение, устные ответы, конкурс «Правильно произнеси», самопроверка по словарю
3.	Орфография: трудные случаи и «ловушки» правописания	8	2	6	Творческая работа (мини-диктант с самопроверкой), взаимопроверка, коллективный анализ ошибок
4.	Словообразование: части слова, способы образования, морфемный разбор	8	2	6	Работа со схемами, игры на «превращения слов», шарады, зачёт по моделям словообразования
5.	Лексика: синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, фразеологизмы	10	3	7	Творческое задание (составление мини-словаря по теме), конкурс на лучшее объяснение фразеологизма, коллективное обсуждение
6.	Морфология: части речи, грамматические признаки, словоизменение	12	4	8	Практические карточки, мини-исследование «Как слово меняет форму», зачёт с элементами игры

7.	Синтаксис: словосочетание и предложение, члены предложения, знаки препинания	10	3	7	Составление предложений по схемам, редактирование текстов, коллективный разбор пунктуационных случаев
8.	Текст: типы текстов, структура, средства выразительности, стилистика	8	2	6	Творческая работа (написание текста заданного типа), самоанализ и коллективная оценка по критериям
9.	Культура речи и речевой этикет: нормы, уместность, выразительность	6	2	4	Ролевая игра, анализ речевых ситуаций, самоанализ речи
10.	Лингвистические головоломки, ребусы, кроссворды, анаграммы, метаграммы	6	1	5	Турнир по головоломкам, взаимооценка, коллективный разбор стратегий решения
11.	Подготовка и защита мини-проектов «Моё лингвистическое открытие»	6	1	5	Проект, публичное выступление, самоанализ и обратная связь группы
12.	Итоговое занятие и итоговая диагностика	2	-	2	Творческая итоговая работа, зачёт, рефлексия
	Всего:	**84**	**21**	**63**	

2.1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Вводное занятие. «Мир слова: что мы уже знаем и чему хотим научиться» (2 ч)

Теория. Знакомство с целями и задачами курса, правилами работы в группе, критериями самооценки и взаимооценки. Понятие «занимательная лингвистика»: чем необычные задания помогают лучше понимать язык. Практика. Мини-анкета интересов «Что в русском языке кажется самым сложным/самым интересным». Игра «Лингвистический компас»: соотнесение знакомых тем (орфография, части речи и т. п.) с областями языка. Самоанализ «Что я умею и что хочу научиться делать». Планируемые результаты. Учащийся называет 3–4 темы, которые хочет изучить глубже; формулирует 1–2 личные цели на курс; применяет простые критерии самооценки.

Раздел 2. Фонетика и орфоэпия: звуки и буквы, ударение, произношение (6 ч)

Теория. Соотношение звука и буквы; особенности произношения в русском языке; нормы ударения (вариативность, типичные ошибки). Понятие орфоэпического словаря и его назначение. Практика. Игры на различение звуков и букв, работа с транскрипцией. Конкурс «Правильно произнеси»: подбор слов с «проблемным» ударением, проверка по словарю. Скороговорки и артикуляционные упражнения как инструмент тренировки чёткой речи. Коллективный мини-словарь «Слова, в которых я часто ошибаюсь». Планируемые результаты. Учащийся различает звук и букву, объясняет расхождения; ставит ударение в словах с учётом норм; использует орфоэпический словарь для проверки.

Раздел 3. Орфография: трудные случаи и «ловушки» правописания (8 ч)

Теория. Принципы русской орфографии (морфологический, фонетический, традиционный). Типичные «ловушки»: безударные гласные, парные согласные, непроизносимые согласные, употребление мягкого знака. Алгоритмы проверки орфограмм. Практика. Диктанты с самопроверкой по алгоритму. Работа с текстами, содержащими

намеренные ошибки (поиск и исправление). Взаимопроверка и коллективный разбор ошибок. Творческие мини-работы «Исправь и объясни». Планируемые результаты. Учащийся применяет алгоритмы проверки орфограмм; находит и исправляет типичные ошибки; объясняет выбор написания.

Раздел 4. Словообразование: части слова, способы образования, морфемный разбор (8 ч)

Теория. Морфемы: корень, приставка, суффикс, окончание. Основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение). Понятие словообразовательной цепочки. Практика. Разбор слов по составу, составление словообразовательных цепочек и гнёзд. Игры на «превращения слов»: добавление/замена морфем, создание новых слов. Шарады и логические задания на определение морфем. Планируемые результаты. Учащийся выполняет морфемный разбор; строит словообразовательные цепочки; объясняет значение слова через его состав.

Раздел 5. Лексика: синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, фразеологизмы (10 ч)

Теория. Лексическое значение слова; группы слов по значению (синонимы, антонимы, омонимы, паронимы). Фразеологизмы: значение, происхождение, уместность употребления. Словари синонимов, антонимов, фразеологический словарь. Практика. Составление мини-словаря по темам (например, «Слова про время», «Слова про движение»). Игры на подбор синонимов/антонимов, различение паронимов. Конкурс на лучшее объяснение фразеологизма с примерами употребления. Анализ текстов на наличие фразеологизмов и их замену нейтральными конструкциями. Планируемые результаты. Учащийся подбирает синонимы/антонимы, различает паронимы; объясняет значение фразеологизмов; уместно использует их в речи.

Раздел 6. Морфология: части речи, грамматические признаки, словоизменение (12 ч)

Теория. Система частей речи в русском языке. Грамматические категории (род, число, падеж, время, лицо и т. д.). Особенности словоизменения разных частей речи. Практика. Практические карточки на определение части речи и грамматических признаков. Мини-исследования «Как слово меняет форму» (на примере существительных, прилагательных, глаголов). Игры на трансформацию форм слов, составление предложений с заданным набором форм. Планируемые результаты. Учащийся определяет часть речи и её грамматические признаки; правильно изменяет слова по заданным категориям; объясняет выбор формы.

Раздел 7. Синтаксис: словосочетание и предложение, члены предложения, знаки препинания (10 ч)

Теория. Словосочетание: главное и зависимое слово. Предложение: грамматическая основа, виды по цели высказывания и интонации. Члены предложения. Основные правила постановки знаков препинания (однородные члены, обращения, простые случаи прямой речи). Практика. Составление словосочетаний и предложений по схемам. Редактирование текстов с пунктуационными ошибками. Коллективный разбор пунктуационных случаев по алгоритму. Создание «пунктуационных карточек» с примерами и объяснениями. Планируемые результаты. Учащийся выделяет грамматическую основу, члены предложения; составляет словосочетания и предложения по схемам; обоснованно ставит знаки препинания в простых случаях.

Раздел 8. Текст: типы текстов, структура, средства выразительности, стилистика (8 ч)

Теория. Типы текстов (описание, повествование, рассуждение). Структура текста: вступление, основная часть, заключение. Средства связи предложений. Средства

выразительности (эпитеты, сравнения, повторы и др.). Стили речи (разговорный, художественный, публицистический). Практика. Написание текстов заданного типа с соблюдением структуры. Анализ образцов текстов: определение типа, выделение средств выразительности. Редактирование черновиков по критериям (логика, связность, точность, выразительность). Коллективная оценка по чек-листу. Планируемые результаты. Учащийся создаёт текст заданного типа; выделяет средства выразительности; редактирует собственный текст по критериям.

Раздел 9. Культура речи и речевой этикет: нормы, уместность, выразительность (6 ч)

Теория. Нормы литературного языка (произносительные, лексические, грамматические). Речевой этикет: формулы вежливости, уместность в разных ситуациях общения. Понятие уместности и точности речи. Практика. Ролевые игры в типичных ситуациях (обращение к взрослому, просьба, извинение, благодарность). Анализ речевых ситуаций: выбор уместных формулировок. Самоанализ речи: запись и оценка собственной речи по критериям (чёткость, вежливость, точность). Планируемые результаты. Учащийся выбирает уместные речевые формулы; корректирует собственную речь; объясняет уместность/неуместность речевых оборотов.

Раздел 10. Лингвистические головоломки, ребусы, кроссворды, анаграммы, метаграммы (6 ч)

Теория. Логические приёмы в лингвистике: анализ структуры слова, поиск закономерностей, проверка гипотез. Связь головоломок с орфографией, словообразованием, лексикой. Практика. Турнир по головоломкам: ребусы, анаграммы, метаграммы, кроссворды. Составление собственных головоломок и обмен ими для решения. Коллективный разбор стратегий решения и типичных ошибок. Планируемые результаты. Учащийся решает лингвистические головоломки; составляет собственные задания; объясняет логику решения.

Раздел 11. Подготовка и защита мини-проектов «Моё лингвистическое открытие» (6 ч)

Теория. Основы проектной деятельности: постановка цели, планирование, поиск информации, оформление результатов. Критерии оценки проекта и публичного выступления. Практика. Выбор темы мини-исследования (например, «История одного слова», «Откуда пришли фразеологизмы», «Как меняются значения слов»). Сбор и анализ информации, оформление продукта (презентация, плакат, буклет, мини-книга). Репетиция выступления, обратная связь от группы. Защита проекта. Планируемые результаты. Учащийся формулирует цель и план проекта; собирает и структурирует информацию; публично представляет результаты; учитывает обратную связь.

Раздел 12. Итоговое занятие и итоговая диагностика (2 ч)

Практика. Итоговая творческая работа: комплексный текст с элементами разных тем курса (орфография, лексика, синтаксис, стилистика). Зачёт в игровой форме (станции заданий). Рефлексия «Чему я научился, что осталось сложным». Планируемые результаты. Учащийся демонстрирует комплекс умений по основным темам курса; оценивает собственный прогресс; формулирует дальнейшие шаги для развития.

2.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты

Учащийся научится:

различать звуки и буквы, ставить ударение по нормам, пользоваться орфоэпическим словарём;

применять алгоритмы проверки орфограмм, находить и исправлять ошибки;

выполнять морфемный разбор, строить словообразовательные цепочки;

подбирать синонимы/антонимы, различать омонимы и паронимы, объяснять фразеологизмы;

определять части речи и их грамматические признаки, правильно изменять слова;

выделять грамматическую основу и члены предложения, обоснованно ставить знаки препинания в простых случаях;

создавать тексты разных типов, редактировать их, уместно использовать средства выразительности;

решать лингвистические головоломки, готовить и защищать мини-проекты.

Метапредметные результаты

- **Регулятивные УУД:** ставить цели, планировать работу, проверять и корректировать результаты, рефлексировать.
- **Познавательные УУД:** анализировать языковые единицы, устанавливать связи, выдвигать и проверять гипотезы, работать со словарями и справочниками, структурировать информацию для проекта.

3. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ:

Занятия проводятся в учебном кабинете, который соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям (освещение, вентиляция, безопасная расстановка мебели).

Оборудование и средства обучения:

- классная доска или интерактивная доска;
- столы и стулья для обучающихся и педагога;
- шкафы/стеллажи для хранения дидактических материалов;
- компьютер с доступом в интернет;
- проектор или экран (при необходимости для презентаций);
- аудиосредства (для работы с фонетикой, прослушивания текстов).

Расходные материалы и дидактика:

- карточки со словами, звуками, орфограммами;
- таблицы (например, по частям речи, склонениям, спряжениям);
- наборы для игр (анаграммы, метаграммы);
- словари (орфоэпический, толковый, орфографический);
- рабочая тетрадь для каждого обучающегося;

цветная бумага, карандаши, фломастеры (для творческих заданий).

3.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1-2.	Вводное занятие. «Мир слова: что мы уже знаем и чему хотим научиться». Диагностика стартового уровня	2		
3-4.	Звуки и буквы: соотношение, расхождения на письме и в речи	2		

5-6.	Ударение и нормы произношения. Работа с орфоэпическим словарём	2		
7-8.	Скороговорки и артикуляционные упражнения. Тренировка чёткой речи	2		
9-10.	Орфография: принципы и алгоритмы проверки. «Ловушки» правописания	2		
11-12.	Диктант с самопроверкой по алгоритму. Разбор типичных ошибок	2		
13-14.	Тексты с намеренными ошибками: поиск и объяснение	2		
15-16.	Творческая работа «Исправь и объясни»: мини-задания на орфограммы	2		
17-18.	Части слова: корень, приставка, суффикс, окончание. Морфемный разбор	2		
19-20.	Словообразовательные цепочки и гнёзда. Логика образования слов	2		
21-22.	Игры на «превращения слов»: добавление/замена морфем	2		
23-24.	Шарады и логические задания на морфемы	2		
25-26.	Лексика: синонимы и антонимы. Практикум подбора и уместного употребления	2		
27-28.	Омонимы и паронимы: различаем и объясняем разницу	2		
29-30.	Фразеологизмы: значение, происхождение, уместность в речи	2		
31-32.	Конкурс «Объясни фразеологизм»: подбор примеров и замен	2		
33-34.	Мини-словарь по теме (на выбор учащегося): подбор и оформление	2		
35-36.	Части речи: система и грамматические признаки	2		
37-38.	Словоизменение: род, число, падеж, время, лицо и др.	2		
39-40	Практические карточки: определение части речи и признаков	2		
41-42.	Мини-исследование «Как слово меняет форму» (существительные, прилагательные, глаголы)	2		
43-44.	Словосочетание: главное и зависимое слово. Составление по схемам	2		
45-46.	Предложение: грамматическая основа, члены предложения	2		
47-48.	Знаки препинания: однородные члены, обращения, простые случаи прямой речи	2		
49-50.	Редактирование текстов с пунктуационными ошибками	2		
51-52.	Типы текстов: описание, повествование, рассуждение	2		
53-54.	Структура текста: вступление, основная часть, заключение	2		
55-56.	Средства выразительности: эпитеты, сравнения, повторы и др.	2		
57-58.	Написание текста заданного типа с соблюдением структуры и критериев	2		
59-60.	Культура речи: нормы и уместность. Формулы	2		

	вежливости			
61-62.	Речевой этикет: ролевые игры в типичных ситуациях	2		
63-64.	Самоанализ речи: запись, оценка по критериям, корректировка	2		
65-66.	Лингвистические головоломки: ребусы, анаграммы, метаграммы	2		
67-68.	Кроссворды и логические задачи на лексику и словообразование	2		
69-70.	Турнир по головоломкам: стратегии решения, разбор ошибок	2		
71-72.	Выбор темы мини-проекта «Моё лингвистическое открытие»	2		
73-74.	Планирование и сбор информации для проекта	2		
75-76.	Оформление продукта проекта (презентация, плакат, буклет и т. п.)	2		
77-78.	Репетиция выступления, обратная связь от группы	2		
79-80.	Защита мини-проектов. Коллективная оценка и рефлексия	2		
81-82.	Итоговое занятие. Комплексная творческая работа по темам курса	2		
83-84.	Итоговая диагностика и рефлексия: «Чему я научился, что осталось сложным»	2		
ИТОГО		**84**		

3.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Входящий контроль (стартовая диагностика)

Цель: определить исходный уровень знаний и умений, чтобы скорректировать темп и акценты в обучении.

Формы:

- мини-тест на базовые орфограммы и постановку ударения;
- устная беседа «Что в русском языке кажется самым трудным и самым интересным»;
- мини-анкета интересов и личных целей на курс.

Результат: карта индивидуальных «зон роста» и примерный план дифференцированной работы.

Текущий контроль (на каждом занятии и по темам)

Цель: оперативно отслеживать динамику освоения тем и корректировать обучение.
Формы по видам деятельности:

- Наблюдение и устные рекомендации педагога — фиксируются в журнале: активность, самостоятельность, типичные ошибки.
- Коллективное обсуждение и взаимопроверка — например, разбор текстов с намеренными ошибками в парах/группах с последующим общим разбором.
- Беседа и экспресс-опрос — короткие вопросы на понимание правила, алгоритма, смысла термина.
- Практические задания с критериями — карточки на морфемный разбор, определение частей речи, расстановку знаков препинания.

- Творческие мини-работы — мини-диктанты с самопроверкой, составление мини-словаря синонимов/фразеологизмов, подбор примеров к правилу.
- Игровые формы — конкурсы («Правильно произнеси», «Лучший объяснитель фразеологизма»), турниры по лингвистическим головоломкам, лингвистические станции с заданиями по разным темам.
- Самоанализ по чек-листу — учащийся отмечает, что получилось, где ошибся, что нужно повторить; педагог дополняет выводами.

Периодичность: на каждом занятии (текущий) + по завершении крупного блока (тематический).

Промежуточный контроль (по разделам/модулям)

Цель: проверить усвоение крупных тематических блоков и готовность к следующим темам.

Формы:

- зачёт в игровой форме (например, «лингвистический квест» с заданиями на орфографию, лексику, синтаксис);
- практическая работа по алгоритму (разбор слова, предложения, редактирование текста);
- мини-проект или творческая работа с публичной презентацией в группе (мини-словарь, лингвистическая сказка, подборка примеров по теме).

Критерии оценки для промежуточного контроля:

- точность — правильность применения правил и алгоритмов;
- самостоятельность — способность выполнить задание без подсказок;
- аргументированность — умение объяснить выбор написания, формы, знака препинания;
- качество оформления продукта (для проектов/творческих работ) — структура, наглядность, примеры.

Итоговый контроль (завершение программы)

Цель: оценить достижение планируемых результатов по всем ключевым направлениям курса.

Формы:

- комплексная творческая работа — создание текста заданного типа (описание/повествование/рассуждение) с включением элементов разных тем (орфография, лексика, синтаксис, стилистика);
- защита мини-проекта «Моё лингвистическое открытие» (тема по выбору учащегося) с кратким выступлением и ответами на вопросы группы;
- итоговая диагностика в форме станции заданий (орфоэпические пары, морфемный разбор, пунктуационные случаи, подбор синонимов/антонимов, объяснение фразеологизма);
- рефлексия «Чему я научился, что осталось сложным» — письменно или устно по чек-листу.

Критерии итоговой оценки:

- владение предметными умениями по основным темам курса;
- способность аргументировать языковые решения;
- качество и самостоятельность итогового продукта (текст/проект);
- осознанность рефлексии и формулировка дальнейших шагов.

3.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для реализации программы используются:

1. **Справочные издания**: орфоэпический, толковый, фразеологический словари; пособия по морфемике и словообразованию.
2. **Дидактические материалы**: карточки (орфограммы, морфемный разбор, лексика), ребусы, шарады, задания на «превращения слов».
3. **Материалы для проектов**: шаблоны оформления мини-словарей и презентаций, подборки тем для мини-проектов.
4. **Цифровые ресурсы**: электронные словари, образовательные платформы, познавательные видео о языке.
5. **Методические разработки для педагога**: сценарии занятий, дифференцированные задания (разных уровней сложности), рекомендации по групповой работе и самопроверке.

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мищенкова Л. В. Занимательный русский язык. Задания по развитию познавательных способностей (10–11 лет). Методическое пособие. — М.: РОСТкнига, 2024
2. Волина В. В. «Весёлая грамматика». — сборник игровых заданий, подходящий для включения в занятия по фонетике, орфографии и лексике.
3. Волина В. В. «Учимся играя». — практические материалы для формирования языковых навыков в игровой форме.
4. Лайло В. В. «Повышение грамотности и развитие мышления: пособие для учителя». — методические приёмы для работы над орфографической зоркостью и аналитическим мышлением.
5. Введенская Л. А., Саакьян Р. Я. «Наш родной язык». — пособие с идеями для бесед о ценности русского языка и его богатстве.
6. Орфографический словарь русского языка (под ред. В. В. Лопатина) — для проверки правописания и отработки норм.
7. Толковый словарь русского языка (С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова) — для работы с лексическим значением, многозначностью, подбором синонимов и антонимов.
8. Фразеологический словарь русского языка — для изучения устойчивых выражений и их уместного употребления.
9. Этимологический словарь (например, под ред. Н. М. Шанского) — для мини-исследований по происхождению слов, работы с архаизмами и заимствованиями.
10. Словарь ударений / орфоэпический словарь — для отработки норм произношения и работы с транскрипцией.